

Cori e confraternite sono due differenti modi per pregare e fare chiesa. Nelle realtà corali – nel servizio liturgico, ma anche nei concerti – si unisce la propria voce a quella degli altri e quello che conta non è il singolo, ma l'insieme. Ci si avvicina a Dio con la musica che è arte ed eleva i nostri spiriti. Arte come quella che le Confraternite da secoli custodiscono nei propri oratori, ma che risulterebbe fredda e vuota senza la genuina devozione dei confratelli che si esprime nella liturgia e nello storico impegno di carità. Saluto dunque con grande gioia la collaborazione di queste due importanti realtà, preziose risorse nel nostro territorio e della Chiesa savonese. Una sinergia che porta notevoli frutti coinvolgendo in pratica tutta la diocesi, spingendosi anche oltre i suoi naturali confini e concludendosi in quello che amo definire il suo "cuore", il Santuario di Nostra Signora di Misericordia. I coristi donano la loro voce, i confratelli aprono i propri oratori in uno spirito di generosità, disponibilità e collaborazione che può essere d'esempio per tutti. Una manifestazione importante sotto il profilo artistico, ma che deve essere soprattutto una rinnovata occasione di preghiera e comunione tra fratelli.

+ Vittorio Lupi
Vescovo di Savona-Noli

Cantare e portare la Croce, sembrerebbe impresa impossibile e lo è veramente, in senso stretto e letterale. Non lo è, se alle parole "cantare" e "portare la Croce", conferiamo un significato più ampio, che meglio si addice a quanti sublimano nel loro canto lodi, suppliche e preghiere. In questo modo il canto diviene devozione per chi lo esegue e per chi lo ascolta ed il portare la Croce assume il significato di servire e testimoniare Cristo nelle opere quotidiane. In questa accezione, cantare e portare la Croce, diviene una possibile realtà. Oggi le confraternite e le corali diocesane si sono incontrate per interpretare e rinnovare nel canto, preghiere ed opere negli spazi dei loro Oratori, per offrirci una ulteriore opportunità di lodare e testimoniare insieme il Signore, cantando e portando la Croce.

Giovanni Priano
Priore Diocesano delle Confraternite di Savona e Noli



LE SEDI DELLA RASSEGNA:

- 1 Oratorio N.S. di Castello – Savona, via Manzoni – Piazza Sisto IV
- 2 Oratorio di San Sebastiano – Valleggia-Quiliano, piazza della Chiesa
- 3 Oratorio di San Bartolomeo – Varazze, piazza San Bartolomeo
- 4 Oratorio di Sant'Anna – Noli, piazza Ronco
- 5 Basilica N.S. di Misericordia – Santuario di Savona

I CORI PARTECIPANTI:

- 1 Coro Polifonico di Valleggia – Valleggia-Quiliano (SV)
- 2 Corale "Santa Maria" – Cogoletto (GE)
- 3 Corale Polifonica Cellesa – Celle Ligure (SV)
- 4 C.M. "Sancti Sebastiani Gamerariensis" – Stella Gameragna (SV)
- 5 Coro "Città di Albisola" – Albisola Superiore (SV)
- 6 Corale "Guido d'Arezzo" – Carcare (SV)
- 7 Conventus Mater Misericordiae – Savona
- 8 Coro "Sine Nomine" – Finale Ligure (SV)

TUTTI GLI APPUNTAMENTI SONO AD INGRESSO LIBERO



Evento delle manifestazioni per il 750° Anniversario della presenza confraternale sul territorio savonese



Diocesi di Savona-Noli



Priorato diocesano delle
Confraternite Savona-Noli



Coordinamento corali
Diocesi Savona-Noli

“CANTARE... E PORTARE LA CROCE”

Prima rassegna di cori negli oratori diocesani
Dedicata a Gianni Genta, cantore e confratello



Nel 750° Anniversario delle Confraternite a Savona

Con il patrocinio di



Provincia
di Savona



Comune
di Savona



Comune
di Quiliano



Comune
di Varazze



Comune
di Noli

“Cantare e portare la Croce”. Non è un semplice modo di dire, ma un titolo dal significato ben più profondo che testimonia un evento a suo modo unico. Cori e Confraternite, due realtà straordinariamente radicate nel tessuto sociale del nostro territorio, finalmente si incontrano. Due mondi diversi, ma anche così simili, due vive testimonianze di fede, arte, storia e condivisione fraterna, si uniscono dando vita a un’esperienza del tutto nuova, una grande manifestazione culturale e non solo. Quattro serate di musica in altrettanti bellissimi oratori che ospiteranno coppie di cori spesso alla loro prima esperienza insieme. Concerti, ma soprattutto occasioni di preghiera e condivisione che culmineranno nella grande rassegna al Santuario, autentico momento di fratellanza fra le varie realtà corali sul modello degli storici “Corescant” nati a Valleggia. E i cori, provenienti da tutti gli angoli della Diocesi e non solo, comporranno assieme agli oratori un bellissimo puzzle che vedrà rappresentate tantissime comunità del nostro territorio, da Finale a Cogoletto, spingendosi fino a Carcare. “Chi canta prega due volte” sosteneva Sant’Agostino e ne è convinto il neonato Coordinamento Corali della Diocesi di Savona-Noli che in questa occasione sperimenta il suo ruolo di aggregazione fra le diverse realtà del savonese. “Cor cordis”, ovvero il cuore: un cuore pulsante fatto di tante voci e diversi gruppi. E qui vorrei rivolgere un sincero grazie a tutti coloro che vivono la musica come occasione di preghiera e incontro: da padre Piernigiorgio Ladone – direttore dell’ufficio liturgico e responsabile del coordinamento – che ha sempre appoggiato questo progetto, a figure ispiratrici come il maestro Giuseppe Rebella, fino a tutti i presidenti, i direttori, i coristi che hanno aderito con entusiasmo all’iniziativa. Un entusiasmo condiviso e alimentato dalle Confraternite che, con la preziosa azione del Priorato diocesano, hanno fatto propria questa idea promuovendo in prima persona l’evento. Nel 750° Anniversario della propria presenza sul territorio savonese, le confraternite schiudono così alla musica le porte dei propri oratori, autentici scrigni d’arte e di storia. Proprio nella bellissima sede della Confraternita di Nostra Signora di Castello, la prima comparsa a Savona, inizia anche questo inedito percorso musicale. Un percorso che come detto si concluderà a Santuario, nel luogo ove la Vergine ha lodato l’impegno dei Confratelli savonesi: alla presenza del Vescovo le corali diocesane daranno vita a un pomeriggio di preghiera, comunione fraterna, musica e anche arte, con la presentazione del quadro seicentesco raffigurante la Madonna di Misericordia. L’epilogo ideale per questa rassegna che affidiamo alla nostra Madre Celeste auspicando diventi un appuntamento fisso del mese mariano. D’altra parte l’idea di questo evento prende corpo proprio lungo la valle del Letimbro e porta con sé il ricordo affettuoso di una persona speciale, che viveva la sua profonda Fede sia come confratello sia come cantore: la rassegna è dedicata a Gianni Genta e al suo straordinario esempio di come si possa davvero “Cantare e portare la Croce”.

Marco Gervino
Direttore artistico



Sabato 8 maggio ore 21 SAVONA Oratorio di N.S. DI CASTELLO

CORO POLIFONICO DI VALLEGGIA
direttore Marco Siri

CORALE “S. MARIA” – COGOLETO
direttore Raffaele Cattani



Venerdì 14 maggio ore 21 VALLEGGIA Oratorio di SAN SEBASTIANO

**COLLEGIUM MUSICUM “SANCTI
SEBASTIANI GAMERANIENSIS”**
direttore Graziano Interbartolo

CORALE POLIFONICA CELLESE
direttore Eleonora Molinari



Domenica 16 maggio ore 21 VARAZZE Oratorio di SAN BARTOLOMEO

CORO “CITTA’ DI ALBISOLA”
direttore Andrea Ravazzano

**CORALE “GUIDO D’AREZZO”
CARCARE**
direttore Michela Vassallo



Venerdì 21 maggio ore 21 NOLI Oratorio di SANT’ANNA

**CONCENTUS MATER
MISERICORDIAE – SAVONA**
direttore Riccardo Mitidieri

**CORO “SINE NOMINE”
FINALE LIGURE**
direttore Gianluca Viglizzo



Sabato 29 maggio ore 14 SANTUARIO Basilica N. S. DI MISERICORDIA

Santuario Nazionale delle Confraternite

RASSEGNA CORALE DIOCESANA
Alla presenza di S.E. Mons. Vittorio Lupi Vescovo di Savona-Noli.

Nell’evento sarà presentata la tela seicentesca restaurata raffigurante la Madonna di Misericordia, recentemente ritrovata a Valleggia.
A seguire S. Messa cantata da tutti i gruppi partecipanti celebrata dal vicario Mons. Andrea Giusto.



Quadro realizzato dal pittore Mario Occorsio.
Anche l’immagine di copertina è una libera rielaborazione di una sua opera